

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа»
Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
Г.П. Мулеева /Мулеева Г.П. /
Протокол №1
от *28* августа 2020г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР *Р.Р. Красильникова*
/Красильникова Р.Р./
«*31*» августа 2020г.



Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»

4 «б» класс

Бульбовой Татьяны Ивановны
учителя первой квалификационной категории

Рассмотрено и принято на заседании пед.совета
(протокол №2 от 31.08.2020 г.)

с. Старое Тимошкино
2020- 2021 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 4 класса общеобразовательной школы разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, с учетом изменений от 31.12.2015 г. №1576;
- Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. *Начальная школа*;
- Примерных рабочих программ «Школа России»;
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа» (приказ №88 от 20.08.2018);
- Учебного плана МБОУ «Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа» Аксубаевского муниципального района РТ на 2020-2021 учебный год (приказ №37 от 20.08.2020 г.).

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов освоения искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

Цель музыкального образования и воспитания в четвертом классе — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
 - воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
 - развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Учтён национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами.

Планируемые результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

1. чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
2. целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
3. умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
4. уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
5. развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
6. ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
7. формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
8. развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

1. овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
4. продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
6. овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
7. приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
8. формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
9. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
10. умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Личностные УУД:

- формирование эмоционального и осознанного усвоения жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки;
- воплощать характер песен о Родине в своём исполнении через пение, слово, пластику движений, исполнение мелодии песни с опорой на нотную запись, осмысление знаково-символических элементов музыки;
- исполнять Гимн своей страны, определять жизненную основу музыкальных интонаций, передавать их в собственном исполнении.
- понимание единства деятельности композитор, исполнитель, слушатель;
- распознавать и эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки;
- выявлять различные по смыслу музыкальные интонации;
- демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыки, взаимосвязь между изобразительностью и выразительностью музыки;
- понимать основные термины и понятия из области музыкального искусства, передавать в собственном исполнении (пении, игре на музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы;
- познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношение человека к Родине, природе, к людям, их обычаям, традициям;
- понимание значение духовной музыки и колокольных звонов для русского человека, знакомство с национальными и историческими традициями и обычаями;
- познание различных явлений окружающей действительности, воспитание интереса к музыкальным традициям и истории Родного

края;

- познание разнообразных сторон жизни русского человека, его религиозных убеждений и традиций, через музыкально-художественные образы;
- эмоциональное и осознанное понимание жизненной природы музыки;
- углубление понимания значения музыкального искусства и духовной музыки в жизни человека 19 века и нашего современника, уметь размышлять о музыке, делать слуховой анализ выразительных средств муз.произведения;
- понимать триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя.

Регулятивные УУД:

- подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений, работа с разворотом урока в учебнике, с текстом песни.
- воплощать характер песен о Родине в своём исполнении через пение, слово, пластику движений;
- узнавать изученные произведения и их авторов, сравнивать их характер, называть названия танцев, динамических от
- определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов, соотносить графическую запись музыки с музыкальной речью композитора, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации, оттенки;
- соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора, воплощать эмоциональное состояние в различных видах музыкально – творческой деятельности, выполнять творческие задания, передавать в движениях содержание муз. произведений, производить оценку своих действий и действий одноклассников;
- планирование собственных действий в процессе восприятия музыки, создание музыкально-танцевальных импровизаций, оценка своей музыкально-творческой деятельности;
- воспитание любви к музыке своего народа, осознать вклад композиторов – классиков в музыкальную культуру страны., оценивать результаты своего выступления на уроке и выступлений своих одноклассников;
- установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально –ритмические движения)
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности;
- контроль и коррекция своих действий и одноклассников в процессе исполнения игр и хороводов;
- анализировать художественно – образное содержание ,музыкальный язык произведений мирового муз. искусства;
- определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и литературных или художественных произведениях;
- осуществление контроля и коррекции в коллективном, ансамблевом и индивидуальном творчестве;
- рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу муз. произведения, оценивать собственную музыкально – творческую деятельность;
- анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии;

- оценивать собственную музыкально – творческую деятельность, выполнять творческие задания в рабочей тетради;
- рефлексия полученных знаний о названиях музыкальных инструментов и их голосах (муз.викторина);
- планирование собственных действий в процессе восприятия исполнения музыкальных произведений.

Познавательные УУД:

- формирование интереса к музыкальным занятиям и , позитивного отклика на слушаемую и исполняемую музыку, на участие в музыкально-творческой деятельности;
- умение работать с учебно-методическим комплектом (учебник, творческая тетрадь), понимать специальные слова, обозначающие звучание колокольных звонов;
- расширение представлений о музыкальном языке произведений народной музыки, о голосах и разнообразии мира народной музыки, передавать настроение музыки в музыкально – пластических движениях;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки;
- углубление понимания музыкального искусства и его глубокое проникновение в жизнь человека;
- устойчивый интерес к народному музыкальному искусству, как способу познания мира;
- осуществлять опыт сочинения мелодий, песенок, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок – попевок;
- узнавать тембры инструментов симф.оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии;
- передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен.

Коммуникативные УУД:

- владение умениями совместной деятельностью и координации деятельности с другими её участниками;
- формирование учебного сотрудничества внутри класса, работа в группах и всем классом;
- формирование мыслительной деятельности, (сравнение, сопоставление) расширение словарного запаса (название форм инструментальной народной музыки и названия муз. инструментов.), владение умениями совместной деятельности: работа в группах и парах;
- воспитание уважения к культурным традициям своего народа и страны;
- сотрудничество с партнёрами в классе и учителем в процессе музыкально – творческой деятельности;
- формирование монологической речи учащихся; умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли, умение отвечать на вопросы. передавать свои музыкальные впечатления в устном речевом высказывании, работа в творческих тетрадях;
- участвовать в ролевых играх (дирижёр), в сценическом воплощении отдельных фрагментов опер;

- использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой деятельности и личной жизни;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого и коллективного воплощения различных образов русского фольклора;
- освоение методов и принципов коллективной музыкально – творческой и игровой деятельности и её самооценка.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

1.Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.*

2.Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

3. Музыкальная картина мира**Выпускник научится:**

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фоноотека, видеотека).*

У учащихся будут сформированы основы музыкальной культуры; воспитаны нравственные и эстетические чувства, художественный вкус;

развит интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности, научатся воспринимать музыку и размышлять о ней;

воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и

исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;

импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при решении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Содержание учебного предмета

4 класс

«Россия — Родина моя» Гимн России и Татарстана. Мелодия. «Ты запой мне ту песню...». «Что не выразишь словами, звуком на душу навей». Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?». «Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!».

«День, полный событий» .«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...» «Зимнее утро, зимний вечер». «Что за прелесть эти сказки!!!» Три чуда. «Приют, сияньем муз одетый...» Ярмарочное гуляние. Святогорский монастырь.

«О России петь — что стремиться в храм» Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий.

«Татарстан-Родина моя» Жанры татарской народной песни. Духовная музыка. Музыка народов Татарстана. Праздников праздник, торжество из торжеств.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Родной обычай старины. Композитор- имя ему народ. «Музыкант- чародей». Народные праздники. Троица.

«Музыкально-сценические жанры»

Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений. Опера «Иван Сусанин». М.И.Глинки. Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского. Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. Балет «Гаяне». Балет И.Стравинского «Петрушка». Театр музыкальной комедии..

«В концертном зале» Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо. Старый замок. «Счастье в сирени живет...» Творчество С.Рахманинова. «Не смолкнет сердце чуткое Шопена...»Танцы, танцы, танцы...«Патетическая соната» Л. Ванн Бетховена. Годы странствий. Творчество М.И.Глинки. «Царит гармония оркестра». Особенности киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Творчество Ф.Шопена . Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара). «В каждой интонации спрятан человек». «Музыкальный сказочник». Творчество Римского-Корсакова. Рассвет на Москве-реке.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

Календарно – тематическое планирование по музыке 4 класс

№	Тема	Кол-во час.	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата	
				по плану	факт.
Россия – Родина моя (3 ч)					
1	Гимн России, Татарстана. Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1	Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании.	03.09.	
2	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?» НРК.	1	Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.	10.09.	
3	Я пойду по полю белому... На великий праздник собрался Русь!	1	Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов. Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.	17.09.	
О России петь – что стремиться в храм (1 ч)					
4	Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. Особенности киномузыки и музыки к мультфильмам.	1	Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов. Сочинять мелодии на поэтические тексты. Просмотр фрагментов детских мультфильмов. Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения: характеристика действующих	24.09	

			лиц (лейтмотивы), времени и среды действия;		
Татарстан – Родина моя (2 ч.)					
5	Жанры татарской народной песни. Духовная музыка. НРК.	1	Понимать и различать жанры татарской народной песни. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	01.10	
6	Музыка народов Татарстана. Праздников праздник, торжество из торжеств. НРК.	1	Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.	08.10	
День, полный событий (5 ч)					
7	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1	Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. Распознавать из художественный смысл. Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.	15.10.	
8	Зимнее утро. Зимний вечер.	1	Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.). Определять виды музыки.	22.10.	
9	«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским мультфильмам.	1	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина. Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. Просмотр фрагмента детского кинофильма Создание эмоционального фона; выражение общего смыслового контекста фильма. Исполнение песен из кинофильмов и мультфильмов. .	29.10.	2 четв
10	Ярмарка в искусстве.		Различать народные песни. Дать понятие о народных	12.11.	

	Святогорский монастырь. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам.	1	праздниках. Просмотр фрагмента детского кинофильма Создание эмоционального фона; выражение общего смыслового контекста фильма. Исполнение песен из кинофильмов и мультфильмов. .		
11	«Приют, сияньем муз одетый...». Обобщающий урок.	1	Уважать русские народные традиции.	19.11.	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)					
12	Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России. НРК.	1	Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. Разработка сценария музыкально-театральной новогодней постановки.	26.11.	
13	Музыкальные инструменты России. Родной обычай старины. НРК.	1	Исследовать историю создания музыкальных инструментов. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (Хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления.	03.12	
14	Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант-чародей».	1	Осуществлять приемы мелодично варьирования на предлагаемые тексты. Рассуждать о значении преобразующей силы музыки. Создавать и предлагать собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Исполнение песен из кинофильмов и мультфильмов.	10.12.	
15	Народные праздники. Троица. НРК.	1	Овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторых», ритмического сопровождения. Рассуждать о значении преобразующей силы музыки.	17.12.	
В концертном зале (8 ч)					
16	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации	1	Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному	24.12	

	на тему рококо. НРК Песни родной стороны.		письму, графическому изображению. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.		3 четв
17	Сюита «Старый замок»	1	Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров. Корректировать собственное исполнение.	14.01.	
18	Творчество С.Рахманинова. Счастье в сирени живет...	1	Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров. Корректировать собственное исполнение.	21.01.	
19	«Не смолкнет сердце чуткое Шопена...»	1	Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.	28.01.	
20	Танцы, танцы, танцы...	1	Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Разработка сценария музыкально-драматической композиции с использованием пройденного хорового и инструментального материала ко Дню защитников Отечества.	04.02.	
21	Патетическая соната Л.В.Бетховена.	1	Корректировать собственное исполнение. Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	11.02.	
22	Годы странствий.	1	Корректировать собственное исполнение. Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки. Подготовка и разыгрывание музыкально-	18.02.	

23	Творчество М.И.Глинки. Царит гармония оркестра.	1	театральной постановки, композиции по мотивам известной сказки «Каша из топора» Интонационно осмысленно исполнять сочинения. Разработка сценария концертной композиции с использованием пройденного хорового и инструментального материала к Международному женскому дню.	25.02.	
Музыкально-сценические жанры (6 ч)					
24	Опера «Иван Сусанин».	1	Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России. Слушание и просмотр фрагмента оперы «Иван Сусанин»;	04.03.	
25	Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского	1	Услышать интонации народной польской и русской музыки. Определить содержание арии Сусанина, характер музыки. Слушание и просмотр фрагмента оперы. Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.	11.03	
26	Русский Восток. Сезам, откройся!	1	Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты. Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.	18.03.	4 четв
27	Восточные мотивы. Балет «Гаянэ».	1	Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты. Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках. Слушание и просмотр фрагмента балета «Гаянэ».	01.04	
28	Балет И.Стравинского «Петрушка».	1	Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Слушание и просмотр фрагмента балета «Петрушка».	08.04.	
29	Театр музыкальной комедии. Мюзикл.	1	Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты. Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках. Слушание и просмотр выбранного	15.04.	

			мюзикла. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д.		
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 ч)					
30	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1	Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров. Общаться и взаимодействовать в процессе, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.	22.04.	
31	Творчество Ф. Шопена Мастерство исполнителя.	1	Узнавать музыку из произведений. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.	29.04	
32	Музыкальные инструменты (гитара). В каждой интонации спрятан человек.	1	Знать и понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Участие родителей в музыкально-театрализованном представлении ко Дню Победы.	06.05	
33	Творчество Римского-Корсакова. Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве реке.	1	Моделировать варианты интерпретации музыкальных произведений. Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы.	13.05.	
34	Музыкально-театрализованное представление «Хитрая лиса» как итоговый результат освоения программы.	1	Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром. Оценивать свою творческую деятельность.	20.05.	

Примечание: В связи с тем, что уроки музыки совпадают с праздничными днями, программа выполняется за счёт уплотнения часов.

